

In memoriam Pino Sorgi

La Asociación de Estudios Hobbesianos desea rendir un homenaje póstumo a uno de los más importantes estudiosos italianos de la doctrina política de Thomas Hobbes: Pino Sorgi, quien fue miembro del Comité Científico Internacional del *Boletín de la Asociación de Estudios Hobbesianos*. Brillante intelectual, hijo de Tommaso Sorgi, parlamentario y profesor de Sociología en la Universidad de Teramo, donde se desempeñó como Profesor Ordinario de Filosofía Política en la Facultad de Ciencias Políticas.

Conocí a Pinuccio, como lo llamaban los amigos en un Congreso Internacional Hobbes, organizado por la *International Hobbes Association* en Helsinki, en 1997. Inmediatamente congeniamos, pues con Ugo Pagallo, eramos los únicos tres participantes latinos. Martin Bertman había invitado a los que él consideraba como mejores estudiosos de Hobbes de diversas partes del mundo. Pinuccio mostró una generosidad académica que era característica de su personalidad. Caminamos mucho por una ciudad no muy grande y muy amigable y moderna. Conversamos tanto que en los pocos días del congreso, al despedirnos, nos sentimos verdaderos amigos. Cuando llegué de regreso a Buenos Aires, luego de un breve curso en Barcelona sobre Hobbes, donde tuve el honor de ser escuchada por Bertomeu Forteza, otro gran investigador de la doctrina hobbesiana y su relación con Francisco

Suárez, encontré el envío del libro más importante de Pino, *Quale Hobbes? Dalla paura alla rappresentanza*, con una dedicatoria que confirmaba la amistad iniciada en Finlandia. El volumen que recibí era una tercera edición de Franco Angeli, del año 1996. Posteriormente, fue reeditado por Nuova Cultura en 2014. Esto marca cuánto influyó en los estudios hobbesianos esta obra en la que Pino indaga en qué medida las lecturas e interpretaciones contrapuestas surgen de la metodología usada por los intérpretes y su cosmovisión cultural y en qué medida tales interpretaciones surgen de la misma ambigüedad que se encuentra en los escritos de Hobbes. Sorgi encuentra en Hobbes un hombre inquieto que especula entre el miedo, la conquista y la ambivalencia. Constata en el pensador inglés una cierta lógica propia de un pensamiento dual, de lo que deduce lo inadecuado de las lecturas parciales o las interpretaciones unívocas y rectilíneas. La pregunta del título de su obra queda como un problema irresuelto que constituye en sí mismo la fascinación que motiva en sus lectores.

Sorgi previamente había publicado *Per uno studio della partecipazioni politica. Hobbes, Locke, Tocqueville* (Lecce, Milella, 1981) y *Potere tra paura e legittimità. Saggio su Guglielmo Ferrero* (Milano, Giuffré, 1983).

Además de publicar sus estudios, Sorgi organizó varios encuentros muy importantes en la Universidad de Pescara y en la de Teramo, de los que surgieron volúmenes colectivos como *Nuovi contributi su Hobbes* (Pescara, Trimestre, 1991), *Politica e diritto in Hobbes* (Milano, Giuffré, 1995) y *Thomas Hobbes e la fondazione della politica moderna* (Milano, Giuffré, 1999). Este último volumen de 847 páginas reúne trabajos invaluable de estudiosos de Hobbes de toda Europa. También, gracias a la generosidad de Pino, me fue enviado como obsequio por correo.

Por último, quiero destacar otra faceta de Pino: su pasión por el deporte, la cual, unida a la filosofía, le permitió dictar “Ética del deporte” y coordinar un Doctorado en “Crítica histórica, jurídica y económica del deporte”. Estos antecedentes lo llevaron a organizar, cuando finalizaba su actividad docente, una Maestría de primer nivel, titulada: *Sport: Law and Economics in European Union*.

Un infarto masivo dejó a Italia sin uno de sus mejores intérpretes de Hobbes.

Querido Pino: ¡Descansa en paz!

María L. Lukac de Stier - UCA-CONICET
majalukac@uca.edu.ar